

Dave Yowell

Biografia

Contato:

E-Mail: dave@sultansound.com
Telefone (cell): +55 71 9661-1825 (Brasil)

Habilidades:



Músico (baixo + multi-instrumentos), arranjador, produtor musical, técnico de gravação, planejador de estúdio de gravação, grande conhecedor de informática, profissional de desenho e artes gráficas (Photoshop), desenvolvedor de web sites, administrador.

Idiomas:

Inglês (nativo), Francês (proficiente), Português (proficiente), Swahili (proficiente).

Experiência:

43 anos como músico profissional, 38 anos como técnico de gravação, e 35 anos como produtor musical de sucesso.



Histórico:

Dave Yowell nasceu e cresceu no Quênia, na África Oriental.

Em seus anos de formação como músico, Dave tocava com muitos músicos locais, onde, juntamente com o rock psicodélico, o funk, o blues e o soul do Ocidente, ele absorveu o ritmo e o swing das músicas e culturas africana, árabe e indiana, que compõem o cenário cultural do Quênia.

O início:



Em 1974, Dave se mudou para Londres, onde tocou com muitas bandas, eventualmente acabou criando seu próprio estúdio de gravação e empresa de produção musical, a *Sultan Sound*.

Durante esse tempo, ele ajudou a criar muitos álbuns de sucesso, principalmente no gênero de música africana e 'World Fusion Music'.

Entre 1995-1998 ele também viajou muitas vezes para a Costa do Marfim e Gana, onde ele se envolveu em vários projetos musicais, incluindo a gestão de um concurso de música patrocinado pelo Marlboro em Abidjan, Costa do Marfim. Foi durante esse tempo que ele estudou e absorveu os ritmos, suingues e claves que são encontrados em toda a África Ocidental.

Hoje:



Em 2008, Dave se mudou para Salvador com sua esposa brasileira, onde se sente bem ligado às suas raízes culturais africanas.

Atualmente, ele está envolvido em vários projetos musicais, incluindo a produção e mixagem do projeto Afro-Rock: *Glay'do* e também tem feito algumas mixagens para *Mikael Mutti's Percusivo Mundo Novo*.

Em julho de 2013 ajudou na instalação de equipamentos de gravação para o novo estúdio de *Ilê Ayê*, no Curuzu.

Em setembro de 2013, Dave viajou para Londres com o Quinteto Letieres Leite, onde atuou como técnico de som e tradutor de palestras e workshops.

Em setembro de 2014, ele começou a trabalhar em um projeto: produzir e gravar uma versão brasileira de uma canção de um artista norueguês - Øyvind Aarsen - *Diamantes na poeira*.

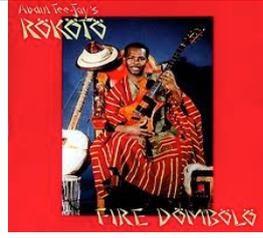
Dave também está sempre trabalhando em seu próprio estúdio caseiro, gravando trilhas sonoras e projetos diversos com amigos de universo cultural de Salvador.

Hoje ele tem vários apelidos artísticos, dependendo do projeto, alguns dos quais são: *Sultan Makendé*, *Clint Bilton*, *Cão Preto*, *Ndugu Kidogo*, *Gringo Loco*, *Mango Bongo*.

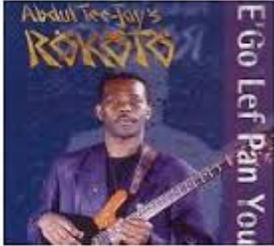
Alguns projetos musicais - Produtor, Arranjador, músico e técnico de gravação:
(clique nas imagens à esquerda para saber mais)



Abdul Tee-Jay's Rokoto
[Kanka Kuru](#)



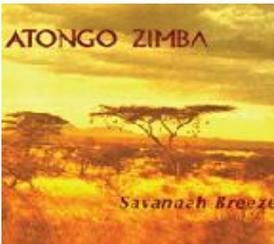
Abdul Tee-Jay's Rokoto
[Fire Dombolo](#)



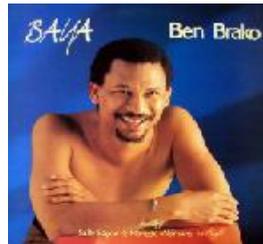
Abdul Tee-Jay's Rokoto
[E go lef pan you](#)



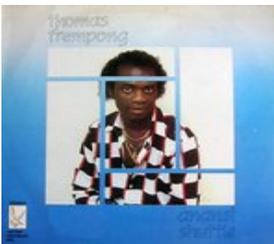
Mose Fan Fan
[The Congo Acoustic](#)



Atongo Zimba
[Savannah Breeze](#)



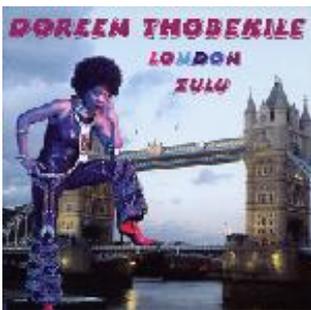
Ben Brako
[Baya](#)



Thomas Frimpong
[Anansi Shuttle](#)



Kofi Betsil & Western Diamonds
[Passenger](#)



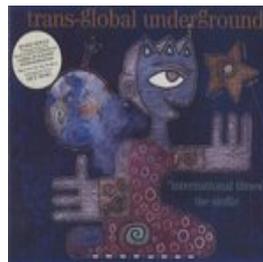
Doreen Thobekile
[London Zulu](#)



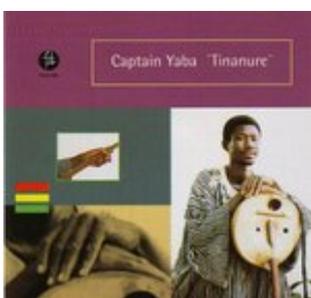
A.B. Crentsil
[Abrokyiri Abrabo](#)



Leftfield
[Leftism](#)



Trans Global Underground
[International times](#)



Captain Yaba
[Tinanure](#)



Bessa Simons
[Akwaaba](#)

Projetos e Atividades Pessoais: (clique nas imagens à esquerda para saber mais)



Trilhas sonoras:

Você pode ouvir uma pequena seleção das trilhas sonoras que têm sido usadas em muitos filmes e documentários mundialmente.

Alguns são:

Sex and the City, Discovery Channel, BBC, Globo, MTV, National Geographic, The In-Laws (Até Que Os Parentes Nos Separem) com Michael Douglas....e muito mais.



Em 2007 Dave começou a colaborar em um projeto de álbum com Tarik Saed e Nizar Al Issa - a banda se chama [Al Finjan](#).

Trata-se de uma fusão de ritmos ocidentais, juntamente com melodias, percussão e instrumentos árabes e orientais.

O projeto não foi completamente terminado, mas oito faixas foram gravadas. A intenção é de um dia retomar o projeto e finalizar o álbum.

Você pode ouvir as faixas, clicando na imagem à esquerda.



Em 2006 Dave fundou o [AmazingWorldMusic.com](#) - um site de venda de trilhas brancas - clipes de música para cinema, documentários, emissoras de televisão e muitos outros tipos de produção de mídia, incluindo música integrada em websites.

Esta iniciativa foi inspirada pelo sucesso obtido licenciando grande parte de sua própria música para cineastas através de grandes editoras como Extreme Music, Zomba, Sony Entertainment, BMG e Connect2, entre outras.



Em 1996, ele lançou [The Spirit Of Music](#) - Baranta

Esta foi uma colaboração com Francis Fuster - percussionista internacionalmente famoso - além de muitos outros amigos renomados, que foram especialmente convidados a participar. É uma fusão de música africana, sul-americana e Jazz.

Alguns nomes bem conhecidos que tocaram no álbum são:

Claude Deppa -trumpete

Dave chambers - flauta e saxofones

Phil Dawson - guitarras



Em 1992 - Dave, Jon Helmer e Deejay Phil Perry, formaram [The Paradise Organization](#) - um projeto de *progressive house*.

Tanto o álbum quanto os singles alcançaram sucesso internacional e foram promovidos pelo grande DJ John Peel da rádio BBC de Londres e também pelo internacionalmente conhecido DJ Judge Jules.

Album: *Zen and the art of grand theft auto*

Singles:

Prayer Tower,

Danger unexploded myth,

Wise blood